Collection de M. X...

ANCIENNES

FAÏENCES ITALIENNES

ORIENTALES — HISPANO-MAURESQUES

ANCIENNES FAÏENCES FRANÇAISES

Vente à Paris, GALERIE GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze

Les Lundi 9 et Mardi 10 Mai 1927, à 2 heures

Collection de M. X...

Anciennes

FAIENCES ITALIENNES

ORIENTALES — HISPANO-MAURESQUES

ANCIENNES FAIENCES FRANÇAISES

Vente à PARIS, GALERIE GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze.

Les Lundi 9 et Mardi 10 Mai 1927, à 2 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **19 fr. 50 pour cent** en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Lundi 9 Mai 1927

Faïences Italiennes . . . . . N^os 1 à 75
Faïences Orientales. . . . . N^os 76 à 92
Faïences Hispano-Mauresques. . . . . N^os 93 à 101

Mardi 10 Mai 1927

Faïences de Delft. . . . . N^os 102 à 157
Faïences Françaises. . . . . N^os 158 à 196
Porcelaines de Chine. . . . . N^os 197 à 206

94.431. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1927

R12378

119.5052
Pyr400 - P1415

COLLECTION DE M. X***

Anciennes Faïences Italiennes

de

CAFFAGIOLO, CASTEL-DURANTE, DERUTA, FAENZA, GUBBIO,
LA FRATA, URBINO

Bas-Relief de l'Atelier des Robbia

ANCIENNES FAIENCES ORIENTALES

de

DAMAS, PERSE, RHODES

Anciennes Faïences Hispano-Mauresques

ANCIENNES FAIENCES DE DELFT

Anciennes Faïences Françaises

de

Marseille, Midi, Moutiers, Nevers, Nîmes, Rouen, Strasbourg,
Saint-Jean-du-Désert

Anciennes Porcelaines de Chine

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

GALERIE GEORGES PETIT

8, rue de Sèze à Paris.

Les Lundi 9 et Mardi 10 Mai 1927, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me ANDRÉ DESVOUGES

26, rue de la Grange-Batelière, 26

EXPERT

M. ÉDOUARD PAPE

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

174, faubourg Saint-Honoré, 174

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Le Samedi 7 Mai 1927, de 2 heures à 6 heures.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 8 Mai 1927, de 2 heures à 6 heures.

MUSEUM OF FRENCH ART
FRENCH INSTITUTE IN THE U. S.
SERVICE DE PARIS
No 1848

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/anciennesfaences00gale

DÉSIGNATION

ANCIENNES FAIENCES ITALIENNES

1 — **Caffagiolo.** Cruche à anse plate à col trilobé, décorée d'un buste d'homme encadré de guirlandes. XVI^e^ siècle.

Haut., 350 millim.

2 — **Caffagiolo.** Plateau d'aiguière en couleurs présentant au fond une armoirie entourée de rinceaux et feuillages.

Au marli guirlande de feuillages retenue par des rubans.

Au revers cercles concentriques. XVI^e^ siècle.

Diam., 335 millim.

3 — **Caffagiolo.** Coupe sur pied bas présentant un buste de femme dont le profil est tourné vers la gauche.

L'effigie se détache sur un fond bleu ainsi que l'inscription : MARIA B. XVI^e^ siècle.

Diam., 210 millim.

Voir la Reproduction, pl. I.

4 — **Castel-Durante.** Plat décoré au fond d'un amour dansant. Au marli, trophées guerriers et attributs de la musique, se détachant sur fond bleu. XVI^e^ siècle.

Diam., 260 millim.

5 — **Castel-Durante.** Vase décoré de trois médaillons d'hommes et de femme sur fond jaune, à contre-fond bleu chargé de trophées et attributs guerriers. XVI^e^ siècle.

Haut., 370 millim.

6 — **Castel-Durante.** Paire de vases couverts décorés de trophées et d'attributs guerriers sur fond bleu.

Le bouton d'un des couvercles porte la date 1576.

Haut., 255 millim.

7 — **Castel-Durante.** Petit plat *tondino*, décoré en couleurs d'un écusson avec l'inscription : SAPIENS FORTIS.

Au marli trophées guerriers sur fond bleu. XVI^e^ siècle.

Diam., 170 millim.

Voir la Reproduction, pl. IX.

8 — **Castel-Durante.** Coupe *amatoria* présentant un buste de femme dont le visage est vu de trois quarts à droite.

Un phylactère se détachant sur fond bleu porte l'inscription : LA GIULIA BELLA. XVI^e^ siècle.

Diam., 215 millim.

Vente Leroy-Ladurie 1873.
Vente du Docteur B 1909.

Voir la Reproduction, pl. I.

9 — **Deruta.** Deux vases en forme de pomme de pin sur piédouche. Reflets métalliques.

Haut., 205 millim.

10 — **Deruta.** Plateau d'aiguière décor polychrome, à la plume de paon.

Reflets métalliques.

Diam., 330 millim.

11 — **Deruta.** Plat représentant une femme debout se détachant sur fond bleu ainsi que l'inscription suivante : ORARE SECREO E MOLTO ACEPTO ADIO.

Au marli rinceaux et motifs feuillagés fond ocre et bleu. XVI^e^ siècle.

Diam. 395 millim.

Voir la Reproduction, pl. II.

12 — **Deruta.** Petit plat *tondino* décoré entièrement de rinceaux.
Reflets métalliques cuivreux. XVI^e^ siècle.

Diam., 225 millim.

13 — **Deruta.** Plat creux *tondino* décoré en couleurs au fond d'une rosace et au marli d'une couronne dentelée.
Reflets chamois. XVI^e^ siècle.

Diam., 215 millim.

14 — **Deruta.** Plat, présentant au fond un buste d'évêque, tourné vers la gauche et regardant la crosse qu'il tient.
Au marli l'inscription : SAN AGUSTINUS.
Décor polychrome. XVI^e^ siècle.

Diam., 325 millim.

Voir la Reproduction, pl. III.

15 — **Deruta.** Très petit plat *tondino* orné au fond d'une armoirie portant l'inscription : CLEMENS.
Au marli rinceaux feuillagés.
Reflets métalliques chamois. XVI^e^ siècle.

Diam., 165 millim.

16 — **Deruta.** Plat décoré en couleurs d'une armoirie papale.
Au marli imbrications et rinceaux. XVI^e^ siècle.

Diam., 380 millim.

17 — **Deruta.** Plat décoré au fond d'un buste de femme vu de face. Elle tient une fleur dans la main gauche.
On lit sur une banderole l'inscription : LA GIROLIMA B. Au marli rinceaux sur fond jaune. XVI^e^ siècle.

Diam., 390 millim.

18 — **Deruta.** Plat décoré en couleurs au fond d'une armoirie de cardinal.
Au marli imbrications rinceaux et bandes. XVI^e^ siècle.

Diam., 350 millim.

19 — **Deruta**. Plat décoré au fond d'un buste d'Empereur Romain et de l'inscription : NEMO SUA SORTE CŌTĒTUS, se détachant sur fond bleu intense.

Au marli frise de rinceaux et de fruits. Paraphe au revers. XVI^e^ siècle.

Diam., 400 millim.

Succession du D^r^ B. 23 avril 1909.

Voir la Reproduction, pl. III.

20 — **Deruta**. Plat décoré en couleurs, au fond, d'une Sainte armée d'un cimeterre et tenant un cœur dans la main gauche.

Marli à imbrications et rinceaux. XVI^e^ siècle.

Diam., 380 millim.

21 — **Deruta**. Plat décoré au fond d un buste de guerrier casqué tourné vers la gauche et se détachant sur un fond bleu.

Marli orné de rinceaux et réserves sur fond ocre. XVI^e^ siècle.

Diam., 390 millim.

22 — **Deruta**. Vase à déversoir, à anse plate, entièrement décoré de bandes alternant avec des imbrications.

Reflets métalliques. XVI^e^ siècle.

Haut., 205 millim.

Voir la Reproduction, pl. VII.

23 — **Deruta**. Vase sur piédouche, à anses plates, à col évasé décoré en couleurs d'effigies d'empereurs Romains sur un fond de rinceaux ou culots feuillagés. A la panse godrons simulés et cercles concentriques

Reflets métalliques. XVI^e^ siècle.

Haut., 295 millim.

Voir la Reproduction, pl. VII.

56

54

8

58

3

28

24

11

26

14

29

19

27

24 — **Deruta**. Plat présentant au fond une femme debout, tenant un livre dans la main droite et appuyant sa main gauche sur la hanche. A ses côtés un pélican. Elle se détache sur un fond bleu intense.

Au marli frise d'imbrications, bandes et plantes stylisées sur fond ocre. XVI^e^ siècle.

Diam., 365 millim.

Voir la Reproduction, pl. II.

25 — **Deruta**. Plat entièrement décoré sur fond bleu, au fond d'une sainte chevauchant un destrier et précédée d'un valet d'armes; au marli de larges rinceaux feuillagés.

On lit dans la partie supérieure l'inscription : S. SECONDO.
XVI^e^ siècle.

Diam , 365 millim.

Voir la Reproduction, pl. V.

26 — **Deruta**. Plat présentant au fond un cavalier au galop brandissant une pique dans la main droite.

Le marli présente une frise de feuillages, imbrications et rinceaux polychromes.
Au revers trois paraphes. XVI^e^ siècle.

Diam., 405 millim.

Voir la Reproduction, pl. II.

27 — **Deruta**. Plat décoré en couleurs au fond d'une armoirie entourée d'une bande ocre et de motifs géométriques. Au marli, une frise de fuseaux posés en chevrons alternant avec de petits triangles et des feuillages stylisés. XVI^e^ siècle.

Diam., 380 millim.

Voir la Reproduction, pl. III.

28 — **Deruta**. Plat présentant au fond *Saint Georges et le Dragon*.

Le marli est décoré de rinceaux et d'imbrications séparés par des bandes jaunes et bleues. XVI^e^ siècle.

Diam., 405 millim.

Voir la Reproduction, pl. II.

29 — **Deruta**. Plat entièrement décoré au fond par une figure de femme, vue à mi-corps, tenant un glaive dans la main droite, et une tête d'homme dans la main gauche.

Une banderole porte l'inscription : H OMNIA VINCIT AMOR SENP.

Au marli frise formée de rinceaux interrompus par quatre fleurs jaunes. Au revers trois paraphes. XVI^e^ siècle.

Diam., 425 millim.

Voir la Reproduction, pl. III.

30 — **Deruta**. Plat décoré au fond d'une femme vue à mi-corps, regardant vers la gauche.

Sur un phylactère l'inscription : SOLA MISERIA CHARETI VIA.

Au marli imbrications, bandes rinceaux, motifs stylisés.

Reflets métalliques chamois. XVI^e^ siècle.

Diam., 420 millim.

Vente Leroux, 14 avril 1896.

Voir la Reproduction, pl. IV.

31 — **Deruta**. Plat présentant au fond un buste de femme dont le profil est tourné vers la gauche.

Devant elle un phylactère montre l'inscription : CHI BEN GUIDA SUA BARCHA ESE̅I I PORTO.

Au marli imbrications et rinceaux.

Reflets métalliques chamois et cuivreux. Au revers trois paraphes. XVI^e^ siècle.

Diam., 415 millim.

Vente Hôtel Drouot, 12 février 1896.

Voir la Reproduction, pl. IV.

32 — **Deruta**. Plat décoré au fond d'un buste de femme tournée vers la droite. On lit sur un phylactère l'inscription : BEN CED MANDACHI BE̅ SERVE ETACE.

Au marli imbrications et feuillages stylisés.

Reflets métalliques chamois. XVI^e^ siècle.

Diam., 400 millim.

Vente Leroux, 14 avril 1896.

Voir la Reproduction, pl. V.

33 — **Faenza**. Cruche à anse plate, à déversoir entouré d'une corde simulée, décorée en couleurs d'un profil de jeune homme coiffé d'une toque. XV^e^ siècle.

Haut., 275 millim.

Voir la Reproduction, pl. VII.

34 — **Faenza**. Cruche à anse plate décorée de larges rinceaux et de zones concentriques polychromes.

Elle porte l'inscription : MEL. ROSATO. XVI^e^ siècle.

Haut., 330 millim.

35 — **Faenza**. Vase décoré de cinq anneaux en relief chargé de plumes de paon stylisées, rubans ou paraphes sur fond turquoise pâle. XV^e^ siècle.

Haut., 300 millim.

Voir la Reproduction, pl. VI.

36 — **Faenza**. Vase cylindrique décoré en couleurs d'une large frise de rinceaux interrompus par une tête de jeune fille, vue de profil à gauche, la chevelure serrée par un ruban. XV^e^ siècle.

Haut., 250 millim.

Voir la Reproduction, pl. VI.

37 — **Faenza**. Vase de pharmacie décoré en couleurs de rinceaux ou larges feuillages stylisés. XV^e^ siècle.

Haut., 330 millim.

Voir la Reproduction, pl. VIII.

38 — **Faenza**. Vase cylindrique décoré sur une face d'une effigie d'homme coiffé d'une toque et vu de profil ; sur l'autre d'une femme coiffée d'un voile.

Deux phylactères portent des inscriptions variées. XV^e^ siècle.

Haut., 290 millim.

Voir la Reproduction, pl. VI.

39 — **Faenza.** Vase à anses plates, décoré sur chaque face d'une large fleur de lys bleue. XV^e^ siècle.

Haut., 195 millim.

Voir la Reproduction, pl. X.

40 — **Faenza.** Paire de petits vases de pharmacie décorés en couleurs de profils d'hommes sur fond bleu.

L'un d'eux porte l'inscription : BENEDICTA N, l'autre TUCE VIOLATUM. XVI^e^ siècle.

Haut., 185 millim.

Voir la Reproduction, pl. VIII.

41 — **Faenza.** Paire d'albarellos décorés en couleurs de zones feuillagées séparées par un ruban jaune et bleu. XVI^e^ siècle.

Haut., 225 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIII.

42 — **Faenza.** Vase ovoïde décoré en couleurs de zones concentriques chargées de plumes de paon, de rubans ou de cannelures. Commencement du XVI^e^ siècle.

Haut., 320 millim.

Voir la Reproduction, pl. X.

43 — **Faenza.** Vase de pharmacie décoré en couleurs d'un mouton sur fond bleu avec l'inscription : TRIFERA MADA. XVI^e^ siècle.

Haut., 205 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIII.

44 — **Faenza.** Vase sur piédouche à anses torses, décoré en couleurs d'une effigie d'homme de profil à gauche.

Inscription pharmaceutique. XVI^e^ siècle.

Haut., 225 millim.

Voir la Reproduction, pl. VIII.

31

30

25

32

35

38

36

63

63

45 — **Faenza.** Cruche à anse plate décorée en couleurs d'une réserve chargée d'un lion. XV^e^ siècle.

Haut., 205 millim.

Voir la Reproduction, pl. VII.

46 — **Faenza.** Bouteille décorée en couleurs d'un phylactère avec inscription sur un fond de feuillage, paraphes et fleurs stylisées. Commencement du XVI^e^ siècle.

Haut., 245 millim.

47 — **Faenza.** Vase cylindrique dont les anses sont formées de dragons, décoré en couleurs de fleurs stylisées, et d'un phylactère qui porte l'inscription : AVE MARIA RAI. XV^e^ siècle.

Haut., 255 millim.

Voir la Reproduction, pl. X.

48 — **Faenza.** Gargoulette décorée d'attributs guerriers sur un fond bleu et d'une inscription pharmaceutique.

On lit sur deux cartouches le mot *Faenza* et la date 1549.

Haut., 215 millim.

49 — **Faenza.** Bouteille représentant l'épisode célèbre de la course *d'Atalante*.

Au-dessous du sujet l'inscription : AQUA u SCABIOSE. (Col coupé.) XVI^e^ siècle.

Haut., 320 millim.

50 — **Faenza.** Vase décoré en couleurs de losanges et motifs stylisés. XV^e^ siècle.

Haut., 325 millim.

51 — **Faenza**. Coupe godronnée ornée au fond d'une armoirie et entièrement décorée en couleurs de rinceaux et feuillages alternant.

Même décor au revers. XVI^e^ siècle.

Diam., 270 millim.

Hôtel Drouot, vente 23 mai 1911.

Voir la Reproduction, pl. XI.

52 — **Faenza**. Coupe sur pied bas, à bord ondulé présentant au fond une femme tenant une houlette se détachant sur fond jaune.

Elle est entourée de six réserves décorées de feuillages, mascarons et rinceaux polychromes. XVI^e^ siècle.

Diam., 265 millim.

53 — **Faenza**. Plat *tondino* entièrement décoré d'attributs guerriers, trophées, etc., sur fond bleu. XVI^e^ siècle.

Diam., 235 millim.

Voir la Reproduction, pl. XI.

54 — **Faenza**. Petit plat décoré au fond d'un médaillon polychrome chargé d'une quartefeuille.

Au marli zones concentriques chargées de feuillages ou imbrications bleues, ocre et jaunes.

Le revers est entièrement recouvert d'une rosace à larges pétales bleus et jaunes. Fin du XV^e^ siècle.

Diam., 230 millim.

Voir la Reproduction, pl. I.

55 — **Faenza**. Petite coupe sur pied bas, décor polychrome de triangles en relief.

Au revers paraphes et la date 1545.

Diam., 185 millim.

Vente Lafaulotte, n° 55. Avril 1886.

Voir la Reproduction, pl. IX.

45

33

57

22

23

56 — **Faenza**. Plat rond, *tondino*, présentant au fond une armoirie entourée d'un cercle avec feuillage sur fond bleu pâle.

Le marli est décoré de *groteschi* : mascarons, fleurons, rinceaux sur fond gros bleu, en blanc fixe.

Au revers, cercles concentriques, paraphes et feuillages. XVI^e^ siècle.

Fabrique de la Casa Pirota.

Diam., 245 millim.

Voir la Reproduction, pl. I.

57 — **Faenza**. Coupe sur piédouche entièrement décorée de rinceaux terminés par des baies et d'imbrications.

A l'intérieur armoirie entourée d'un ruban. XV^e^ siècle.

Pièce rare et intacte.

Haut., 20 cent ; diam., 300 millim.

Voir la Reproduction, pl. VII.

58 — **Faenza**. Assiette décorée au fond d'un buste de femme dont le profil est tourné vers la droite.

Au marli deux réserves à imbrications, alternant avec des réserves chargées de rinceaux sont séparées par des bandes ocre, vertes et jaunes. XVI^e^ siècle.

Au revers rosace bleue.

Diam., 235 millim.

Voir la Reproduction, pl. I.

59 — **Faenza**. Cruche à anse plate décorée de deux effigies d'hommes affrontés sur fond bleu et de rinceaux ou feuillages sur fond ocre.

Un phylactère porte l'inscription : A. O. CECORCA.

Haut., 315 millim.

Vente Hôtel Drouot, 4 mars 1911.

Voir la Reproduction, pl. VIII.

60 — **Gubbio.** Coupe sur pied bas, décorée au fond d'une figure de Saint Jean Baptiste enfant, en léger relief et au marli, de godrons obliques en creux sur fond bleu.
Reflets métalliques rouge rubis, chamois et argentés. Au revers quatre paraphes. XVI^e^ siècle.

Diam. 215 millim.

Voir la Reproduction, pl. IX.

61 — **Gubbio.** Coupe sur pied bas, décorée en couleurs d'une lettre et de feuillages et au marli de pommes de pin en relief alternant avec des besants également en relief.
Au revers cinq paraphes. Reflets métalliques mordorés et chamois. XVI^e^ siècle.

Diam., 225 millim.

Collection Ploquin.

Voir la Reproduction, pl. IX.

62 — **Gubbio.** Petite coupe sur pied bas, à godrons en relief, décorée en couleurs, au fond d'une armoirie sur fond bleu, au marli de godrons et besants.
Au revers quatre paraphes jaunes.
Reflets métalliques rouge rubis et mordorés. XVI^e^ siècle.

Diam., 200 millim.

Collection Lord Hastings.

Vente Leguillon. 9 décembre 1895.

Voir la Reproduction, pl. IX.

63 — **Italie.** Paire de vases ovoïdes à anses plates, décorés en camaïeu gris bleu, sur les deux faces, de lévriers rampants sur un fond de branches feuillagées. XV^e^ siècle.

Haut., 280 millim.

Voir la Reproduction, pl. VI.

40

44

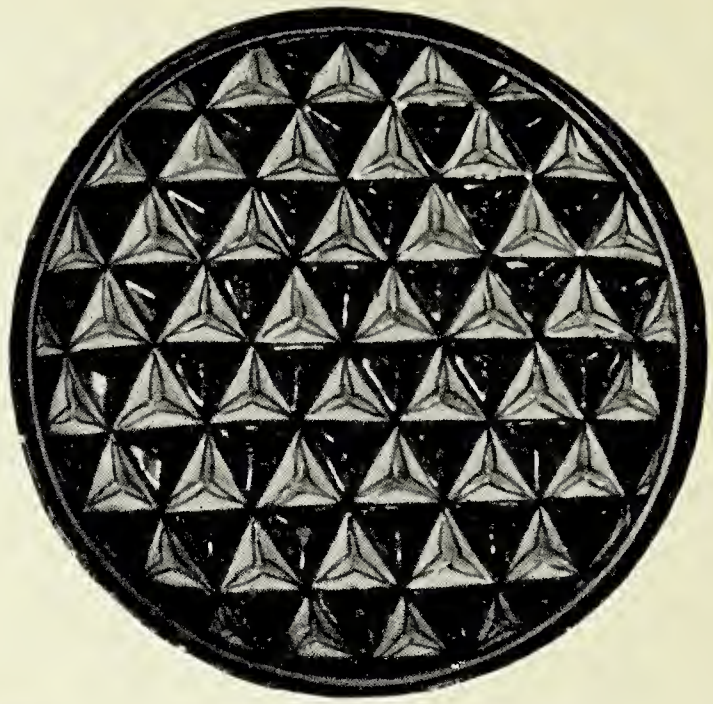
40

101

59

37

7



55

60

61

62

64 — **Italie.** Vase cylindrique décoré en couleurs de deux zones chargées de rubans et de branches de cerisiers sur fond bleu.
XVI^e siècle.

Haut., 305 millim.

Voir la Reproduction, pl. X.

65 — **Italie.** Grand vase cylindrique décoré d'une inscription pharmaceutique *A. Marenata P. B.* et de frises de fruits et feuillages en couleurs. XVI^e siècle.

Haut., 305 millim.

66 — **Italie.** Paire de grands vases cylindriques décorés en couleurs de fruits et feuillages.
Inscription pharmaceutique. XVI^e siècle.

Haut., 315 millim.

67 — **Italie.** Cruche à anse plate à partie médiane étranglée décorée en camaïeu bleu de motifs géométriques. XV^e siècle.

Haut., 180 millim.

68 — **Italie.** Cornet décoré d'une figure de la Sibylle de Cumes sur fond bleu. XVI^e siècle.

Haut., 320 millim.

69 — **Italie.** Paire de vases cylindriques décorés de frises à feuillages ou motifs stylisés. Fin du XV^e siècle.

Haut., 205 millim.

70 — **Italie.** Paire de vases ornés de feuillages et d'inscriptions pharmaceutiques en camaïeu bleu. XVI^e siècle.

Haut., 205 millim.

71 — **La Frata.** Petit pichet décoré au-dessous du déversoir d'un buste d'homme dont le profil est tourné vers la droite. XV^e^ siècle.

Haut., 127 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIII.

72 — **Urbino.** Coupe en forme de coquille sur pied bas, décorée à la partie supérieure d'un mascaron. Elle est ornée intérieurement d'une Vénus sortant des eaux en couleur sur fond bleu simulant des vagues. XVI^e^ siècle.

Haut., 110 millim.: larg., 180 millim.

Voir la Reproduction, pl. X.

73 — **Urbino.** Plat décoré de nombreux personnages et représentant une chasse au sanglier.

Décor polychrome.

Au revers l'inscription : *la cacia del porcho di calidonio.*

XVI^e^ siècle.

Diam., 265 millim.

Vente Hôtel Drouot. 16 décembre 1895.

Voir la Reproduction, pl. XI.

74 — **Urbino.** Plat entièrement décoré de personnages et d'un paysage montagneux représentant la course d'Atalante.

Au revers l'inscription DE ATALANTE. XVI^e^ siècle.

Diam., 285 millim.

Voir la Reproduction, pl. XI.

ANCIENNE FAIENCE DES ROBBIA

75 — **Bas-relief** représentant la Vierge et Saint Jean adorant l'Enfant Jésus.

Dans les deux angles supérieurs figurines d'anges. Fond bleu. XVI^e^ siècle.

Haut., 650 millim., larg., 495 millim.

Vente Zélikine. 8 mai 1908.

Voir la Reproduction, pl. XII.

ANCIENNES FAIENCES ORIENTALES

76 — **Damas.** Carreau de revêtement hexagonal décoré d'œillets sur fond bleu.

Haut., 280 millim.; larg., 245 millim.

77 — **Damas.** Carreau de revêtement décoré d'un oiseau, d'œillets et de muguets sur fond bleu.

Haut., 255 millim.; larg., 260 millim.

78 — **Damas(?)** Plat décoré au fond de cinq tulipes et d'une marguerite centrale alternant avec six branches de jasmin, en bleu, noir, turquoise et mauve.

Au marli chevrons sur fond bleu.

Diam., 295 millim.

79 — **Perse.** Plat creux décoré de paons, de feuillages à reflets métalliques.

Au revers motifs noirs sur fond bleu.

Diam., 210 millim.

Vente Tigrane-Khan, 26 mars 1906.

80 — **Perse.** Plat creux décoré de quatre réserves à feuillages et fleurs, à reflets métalliques, sur fond blanc.

Au revers petites réserves ornées de baies.

Diam., 220 millim.

81 — **Perse.** Bouteille à col allongé décorée à la panse de bandes marron, alternant avec des réserves feuillagées fond bleu.

Haut., 360 millim.

Vente Leroux, 14 avril 1896.

82 — **Rhodes.** Plat décoré entièrement de rinceaux, feuillages et réserves, sur fond turquoise rehaussé de brique.

Bordure ocellée fond brun.

Diam., 315 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIV.

83 — **Rhodes.** Plat décoré d'une rosace centrale brique, bleu et vert, entourée de motifs floraux ou feuillagés.

Bordure de feuilles et demi-fleurs sur fond brique.

Diam., 310 millim.

84 — **Rhodes.** Plat décoré au centre d'une fleur brique, bleu et vert, entourée de bouquets alternant avec des pendentifs feuillagés.

Bordure en partie ocellée.

Diam., 295 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIV.

72

39

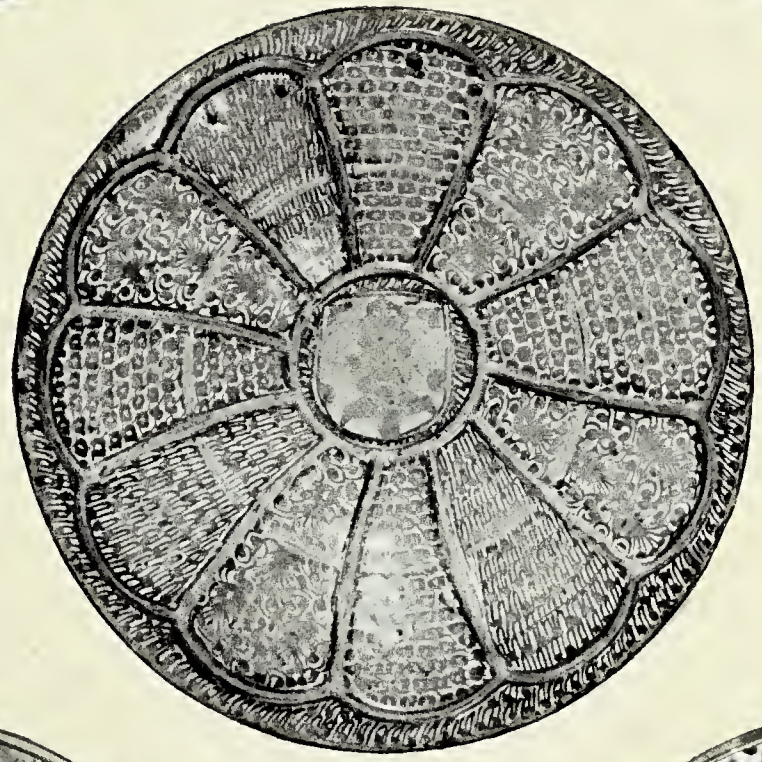
47

42

64

53

73



100

74

51

85 — **Rhodes.** Plaque de revêtement décorée de carrelages à fond turquoise et de rosaces polychromes.

Haut., 170 millim. ; larg., 255 millim.

86 — **Rhodes.** Plat décoré au fond de fleurs, branchages et palme ornée d'imbrications.
Bord ocellé.

Diam., 330 millim.

87 — **Rhodes.** Plaque de revêtement décorée de deux zones à fond rouge et bleu chargées de fleurs et feuillages stylisés.

Larg., 125 millim. ; haut., 220 millim.

88 — **Rhodes.** Plat décoré au fond d'une rosace centrale entourée de tulipes et de cinq réserves à imbrications bleues alternant avec cinq bouquets de fleurs.
Au marli fleurs et tulipes.

Diam., 250 millim.

89 — **Rhodes.** Hanap cylindrique à anse plate décor polychrome en noir, bleu, rouge et vert d'anneaux et de rubans sur fond ocellé.

Haut., 190 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXIX.

90 — **Rhodes.** Plat décoré au fond de tulipes, fleurs, feuillages, palme en bleu et vert sur fond brique.
Bord ocellé à fond bleu. Au revers fleurettes bleues et vertes.

Diam., 335 millim.

Vente Beurdeley. 5 juin 1895.

Voir la Reproduction, pl. XIV.

91 — **Rhodes.** Plat décoré de deux quadrupèdes sur fond vert semé de feuillages et motifs bleu et brique.
Bordure de piastres sur fond bleu clair.

Diam., 305 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIV.

92 — **Rhodes.** Plat décoré de six bateaux à coque noire sur fond bleu clair semé de motifs orange stylisés.
Bordure ocellée fond bleu.

Diam., 300 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIV.

ANCIENNES

FAIENCES HISPANO-MAURESQUES

93 — **Hispano-Mauresque.** Deux plaques de revêtement ornées de caractères arabes en relief sur un fond chargé d'oiseaux et rinceaux. Reflets cuivreux.

Haut., 330 et 200 millim.; larg., 360 et 340 millim.

94 — **Hispano-Mauresque.** Petit plat décoré de réserves à fleurs quadrillées et d'une bande transversale sur fond chamois. Reflets métalliques. XVI^e^ siècle.

Diam., 230 millim.

VERBVMCARO·FACTVM·EST·DEVIRGINE·M

95 — **Hispano-Mauresque.** Petit plat creux décoré au fond d'une bande à quatre réserves et au marli de treize fleurs bleues. Reflets métalliques cuivreux.

Au revers cercles concentriques. XVI^e^ siècle.

Diam., 232 millim.

96 — **Hispano-Mauresque.** Plat à ombilic décoré au fond de réserves quadrillées ou pointillées et au marli de feuillages stylisés et cernés de bleu.

Au revers cercles concentriques et paraphes. Reflets métalliques. XVI^e^ siècle.

Diam., 410 millim.

97 — **Hispano-Mauresque.** Plat à ombilic décoré d'entrelacs bleus sur un fond de feuillages et brindilles.

Reflets métalliques cuivreux. XVI^e^ siècle.

Diam., 405 millim.

98 — **Hispano-Mauresque.** Plat à ombilic décoré au fond de brindilles et feuillages bleus, interrompus au marli par quatre bandes.

Reflets métalliques. XVI^e^ siècle.

Diam., 410 millim.

99 — **Hispano-Mauresque.** Plat à ombilic décoré au fond d'une rosace pointillée et au marli de feuillages polychromes en léger relief sur un fond de folioles.

Reflets métalliques chamois. XVI^e^ siècle.

Diam., 390 millim.

100 — **Hispano-Mauresque.** Plat décoré d'une rosace centrale en relief formant onze compartiments ornés de trois séries de motifs variés.

Au fond un écusson chargé d'une armoirie.

Reflets métalliques. Au revers feuillages et cercles concentriques. XV^e^ siècle.

Diam., 330 millim.

Voir la Reproduction, pl. XI.

101 — **Hispano-Mauresque.** Vase cylindrique divisé en deux zones par une bande bleue ornée de fleurons.

Il est entièrement décoré de feuillages ou motifs stylisés chamois et bleus, à reflets métalliques. XV^e^ siècle.

Haut., 350 millim.

Voir la Reproduction, pl. VIII.

ANCIENNES FAIENCES DE DELFT

102 — **Delft.** Plat décor polychrome : arbuste central chargé de fleurs.

Au marli lambrequins et réserves à fleurs.

Diam., 345 millim.

103 — **Delft.** Bouteille décor cachemire de branchages fleuris et oiseaux.

Haut., 300 millim.

Hôtel Drouot, vente 11 mars 1919.

104 — **Delft.** Plateau à bord ondulé décoré en plein d'une frégate, d'autres navires et d'un port en camaïeu bleu.

Haut., 270 millim.; larg., 360 millim.

105 — **Delft.** Plat décor polychrome d'oiseaux, arbustes, chrysanthèmes, etc.

Diam., 350 millim.

71

43

156

41

41

84

82

90

91

92

110

120

155

117

106 — **Delft**. Plat décor polychrome dit *au tonnerre*.
Marque de *W. Kool*.

Diam., 300 millim.

107 — **Delft**. Plat décoré en camaïeu bleu, au fond d'une armoirie double chargée de lambrequins.
Au marli rinceaux et pendentifs.

Diam., 400 millim.

108 — **Delft**. Assiette décorée en couleurs d'une chinoise soignant un arbuste et de larges fleurs.

Diam., 230 millim.

109 — **Delft**. Boîte à thé décorée en bleu, rouge, vert et or de branches fleuries, perroquets, fleurs, fougères, insectes et de lambrequins.
Marque de *Roos*.

Haut., 140 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIX.

110 — **Delft**. Plat décoré au fond d'un paysage en camaïeu bleu encadré de rocailles jaunes et de fleurs, le tout sur un fond résillé rouge.

Diam., 345 millim.

Voir la Reproduction, pl. XV.

111 — **Delft**. Plat aux cœurs polychromes sur fond vert. Marque de *W. Kool*.

Diam., 390 millim.

112 — **Delft**. Saupoudrière obconique décor à la *foudre* en couleurs.
Marque de *Van Enhorn*.

Haut., 165 millim.

113 — **Delft.** Assiette décor polychrome au fond, d'une femme assise au milieu d'un parterre et tenant dans chaque main une corne d'abondance ou une gerbe.
Bordure de fleurs et feuillages.

Diam., 225 millim.

Voir la Reproduction, pl. XVII.

114 — **Delft.** Plat décor polychrome aux cœurs sur fond vert.
Marque de *A. Kiel.*

Diam., 405 millim.

Vente Hôtel Drouot, 3 avril 1919.

115 — **Delft.** Assiette entièrement décorée en couleurs d'une scène religieuse, de vases, amours et rinceaux. Au marli lambrequins et fleurs.

Diam., 225 millim.

116 — **Delft.** Compotier côtelé de forme ovale, décor en couleur *au tonnerre.*
Marque de *W. Kool.*

Long., 265 millim.; larg., 235 millim.

117 — **Delft.** Plat décor polychrome dit à *l'échantillon.*
Marque de *A. Reygens.*

Diam., 395 millim.

Voir la Reproduction, pl. XV.

118 — **Delft.** Tulipère à cinq tubulures décor polychrome dit *cachemire.*
Marque de *Van Enhorn.*

Haut., 190 millim.

Succession de Mme D., 17 novembre 1913.

119 — **Delft.** Écritoire décorée en camaïeu bleu de danses, scènes de chasse ou épisodes maritimes.

Elle présente deux compartiments mobiles et un bougeoir.

Haut., 135 millim., larg., 140 millim.

120 — **Delft.** Petit plat décoré dans le goût japonais, en bleu, rouge, or et vert d'une balustrade, d'une pagode, de perroquets, insectes et larges chrysanthèmes.

Sur les côtés réserves à fond bleu chargées de fleurs.

Diam., 260 millim.

Voir la Reproduction, pl. XV.

121 — **Delft.** Bouteille décorée à l'imitation de la porcelaine de Chine, de réserves à fleurs sur fond bleu.

Haut., 270 millim.

122 — **Delft.** Bol décor *aux cœurs* sur fond vert.

Marque de *A. Kiel.*

Diam., 150 millim.

123 — **Delft.** Perroquet perché sur un anneau, décor polychrome au naturel.

Haut., 217 millim.

Vente Benedetti, 12 juin 1912.

Voir la Reproduction, pl. XIX.

124 — **Delft.** Plat décor polychrome et or, présentant au premier plan une chinoise portant une coupe suivie d'un jeune garçon. Devant elle un vase fleuri.

Alentour pagode, chrysanthème, insectes, réserves quadrillées, etc.

Marque de *A. Pynacker.*

Diam., 385 millim.

Voir la Reproduction, pl. XVI.

125 — **Delft.** Paire de cornets à col évasé décor cachemire de fleurs, lambrequins ou feuillages.
Marque de *Adrian Pynacker*.

Haut., 275 millim.

126 — **Delft.** Assiette entièrement décorée d'une corbeille fleurie et au marli de guirlandes et d'insectes.
Décor polychrome et or.

Diam., 230 millim.

Collection Brasseur.

127 — **Delft.** Potiche côtelée couverte décor *cachemire* de réserves à paysages et motits floraux.

Haut., 390 millim.

128 — **Delft.** Assiette décorée au fond d'une balustrade, d'un vase fleuri, d'oiseaux et insectes polychromes.
Au marli guirlandes de grosses fleurs.

Diam., 235 millim.

129 — **Delft.** Jacqueline représentant un homme assis, coiffé d'un chapeau tricorne et vêtu d'une veste bleue décorée de fleurettes.

Haut., 315 millim.

130 — **Delft.** Statuette de lion tenant la sphère terrestre entre ses pattes, sur base rectangulaire à pieds griffes.
Marquée *P. V. C.*

Haut., 175 millim.

131 — **Delft.** Assiette décorée en polychrome et or d'un paysage chinois : pagode, balustrade, arbustes, insectes.
Au marli lambrequins et feuillages.
Marque de *W. Kool*.

Diam., 225 millim.

Vente Hôtel Drouot, 28 avril 1913.

Voir la Reproduction, pl. XVIII.

124

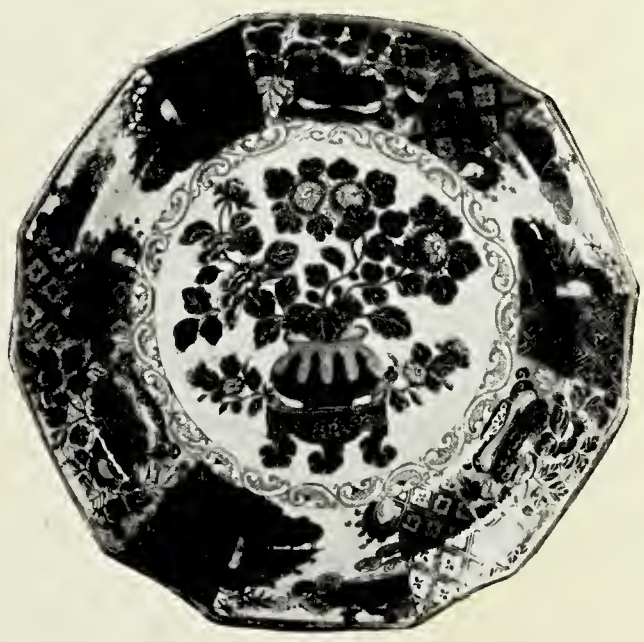
152

113

150

177

144



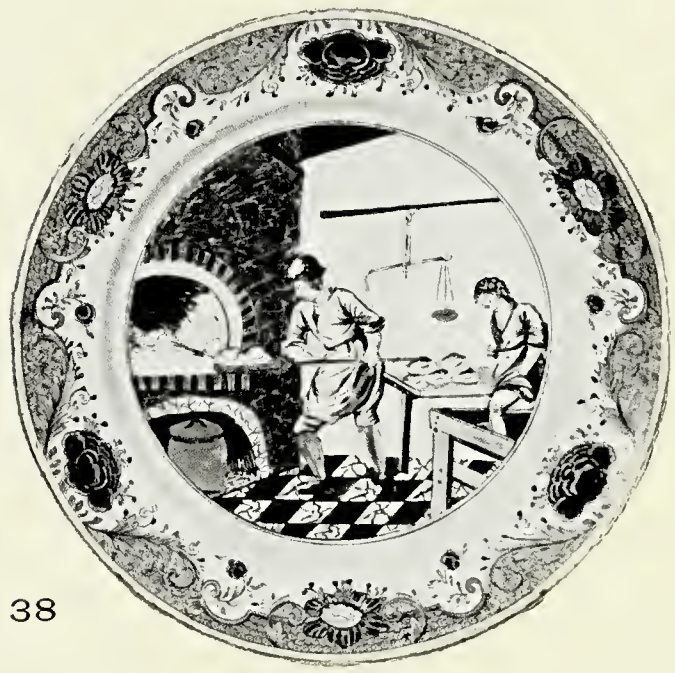
137

132

136

131

151



138

134

154

132 — **Delft.** Assiette décorée, en couleurs et or au fond d'une croix de Saint André, de réserves quadrillées, de roses et au marli, de petits rinceaux et feuillages.

Marque de *A. Reygens.*

Diam., 223 millim.

Vente Hôtel Drouot, 8 décembre 1906.

Voir la Reproduction, pl. XVII.

133 — **Delft.** Grand pot de toilette cylindrique décoré en bleu, rouge, vert et or d'une balustrade, d'oiseaux perchés ou volant, de larges fleurs et de réserves sur fond bleu, dans le goût japonais.

Le couvercle qui l'accompagne est orné d'un coq.

Marque de *Aug. Reygens.*

Haut., 173 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIX.

134 — **Delft.** Assiette décor polychrome et or présentant des réserves en forme de bandes, banderoles, etc., à sujet de paysages, plantes ou fleurs sur fond bleu.

Marque de *A. Reygens.*

Diam., 220 millim.

Voir la Reproduction, pl. XVIII.

135 — **Delft.** Soupière couverte à anses rocailles décor polychrome à la *corbeille fleurie.*

Haut., 205 millim.; larg., 300 millim.

Vente Dreux. Galerie Petit, 5 décembre 1911.

136 — **Delft.** Assiette polychrome et or décorée au fond d'un paysage avec pagode, balustrade et au marli de quatre réserves offrant des paysages ou des ornements stylisés.

Marque de *A. Reygens.*

Diam., 220 millim.

Voir la Reproduction, pl XVIII.

137 — **Delft.** Compotier polylobé décoré dans le goût japonais en vert, bleu, rouge et or au fond d'un vase fleuri sur support et au marli de réserves à quadrillés, paysages, corbeilles fleuries.

Diam., 220 millim.

Voir la Reproduction, pl. XVII.

138 — **Delft.** Assiette décorée au fond d'une scène : la Cuisson du Pain.

Un boulanger se dispose à glisser dans le four sa pelle chargée de miches. Derrière lui un ouvrier s'apprête à l'aider.

Décor polychrome et or.

Diam., 220 millim.

Voir la Reproduction, pl. XVIII.

139 — **Delft.** Paire de plaques à bord chantourné ornées d'un vase fleuri chargé d'oiseaux, posé sur une console décorée d'un tapis.

Sur la même console, fleurs, perroquets et deux papillons faisant pendants.

Sur le bord, un galon à quadrillés rouge alternant avec huit réserves de fleurs.

Haut., 375 millim.; larg., 320 millim.

Vente Dreux. Galerie Petit, 5 décembre 1911.

Voir la Reproduction, pl. XX.

140 — **Delft.** Huilier et burettes décorés en bleu, rouge et or de fleurs, oiseaux, feuillages, cailloutés, etc.

Marque de *Adrian Pynacker*.

Haut., 152 millim.

Vente Hôtel Drouot, 17 mai 1913.

141 — **Delft.** Plaque à bord mouvementé décorée en couleurs d'une chinoise assise jouant de la Koto, près d'un vase fleuri.

Bordure à réserves jaunes alternant avec huit réserves de fleurs ou de papillons.

Haut., 380 millim.; larg., 335 millim.

Voir la Reproduction, pl. XX.

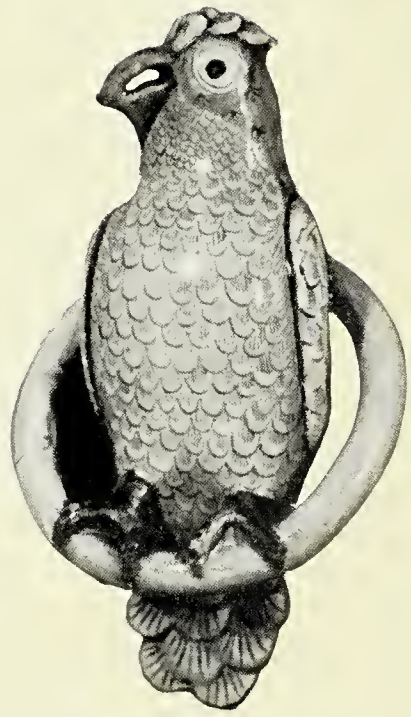
145

148

142

143

109



123

133

153

153

142 — **Delft**. Boîte à thé côtelée de forme quadrangulaire décorée de médaillons à paysages dans le goût chinois sur fond blanc et rouge quadrillés alternant.

Fabrique de *Metaale Pot*. Marque de *Lambert Van Enhorn*.

Haut., 107 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIX.

143 — **Delft**. Pot de toilette cylindrique décor polychrome et or de réserves ou bandes chargées de branches fleuries, feuillages, éventail, etc.

Marque de *A. Reygens*.

Haut., 122 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIX.

144 — **Delft**. Compotier côtelé à bord ondulé, décoré en bleu, rouge, vert et or d'un paon, d'un perroquet et d'un fong-hoang, dans le goût japonais.

Au marli douze motifs à lambrequins ou feuillages alternant.

Marque de *Adrian Pynacker* en rouge.

Diam., 225 millim.

Voir la Reproduction, pl. XVII.

145 — **Delft**. Boîte à thé quadrangulaire décor polychrome et or d'oiseaux, branches fleuries, insectes feuillages et lambrequins bleus.

Haut., 118 millim.

Voir la Reproduction, pl. XIX.

146 — **Delft**. Tulipière à cinq tubulures, à anses rocailles décor *cachemire*. Sur la base quadrangulaire réserves à caractères chinois sur fond bleu chargé de rinceaux.

Marque de *Van Enhorn*.

Haut., 205 millim.

147 — **Delft.** Petite bouteille décor polychrome et or de branchages fleuris et oiseaux.

Haut., 142 millim.

Collection Papillon, n° 280.

148 — **Delft.** Boîte à thé décorée en couleurs sur les quatre faces de médaillons d'hommes sur fond bleu ou rouge à semis de fleurettes.
Fabrique de *Roos* (F. Van Hese).

Haut., 123 millim.

Vente Papillon, n° 331, 12 mars 1919.

A figuré à l'Exposition Nationale de Céramique 1897.

Voir la Reproduction, pl. XIX.

149 — **Delft.** Potiche couverte côtelée décor *cachemire* de réserves à fleurs, d'oiseaux et d'insectes.
Marque de *Van Enhorn*.

Haut., 205 millim.

150 — **Delft.** Assiette décorée en couleurs, au fond d'un paysage chinois et au marli de huit réserves décorées de fleurs et pagodes et séparées par des motifs feuillagés.

Diam., 223 millim.

Exposition Nationale de Céramique, 1897.

Voir la Reproduction, pl. XVII.

151 — **Delft.** Assiette décor polychrome et or présentant une chinoise assise devant un grand vase et parlant à un jeune chinois. Alentour draperies, balustrades, arbustes, etc.
Marque de *Adrien Pinacker*.

Diam., 215 millim.

Voir la Reproduction, pl. XVIII.

141

157

139

139

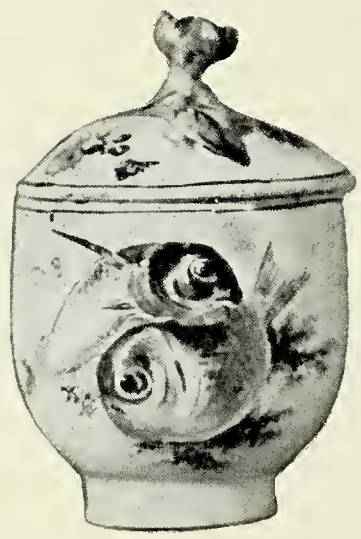
169

163

169

164

170



164

171

166

165

152 — **Delft.** Plat aux cœurs, décor polychrome sur fond jaune.
Rare.

Diam., 395 millim.

Voir la Reproduction, pl. XVI.

153 — **Delft.** Paire de cache-pots cylindriques décorés en bleu, rouge, vert, jaune, mauve et or de scènes chinoises, attributs, volatiles, draperies, etc.
Marque d'*Adrian Pynacker*.

Haut., 160 millim.

Vente Hôtel Drouot, 26 juin 1919.

Voir la Reproduction, pl. XIX.

154 — **Delft.** Coupe décor polychrome et or présentant au fond un panier fleuri entouré de quatre réserves se détachant sur un fond bleu.
Chacune de ces réserves présente un lièvre et des branches de pommier fleuri.

Diam., 220 millim.

Voir la Reproduction, pl. XVIII.

155 — **Delft.** Petit plat décoré en couleurs avec rehauts d'or, dans le goût japonais, de balustrades, chrysanthèmes, oiseaux, réserves chargées de rinceaux feuillagés, etc.
Marque de *Adrian Pynacker*.

Diam., 245 millim.

Voir la Reproduction, pl. XV.

156 — **Delft.** Potiche couverte, de forme côtelée, décorée en bleu, rouge et or de six réserves à paysages chinois ou motifs variés, ainsi que de rinceaux ou feuillages.
Marque de *Adrian Pynacker*.

Haut., 390 millim.

Collection Terrier-Santans.

Voir la Reproduction, pl. XIII.

157 — **Delft.** Plaque à bord mouvementé, décor polychrome et or présentant une scène pastorale : un berger chasse devant lui son troupeau. A gauche sa femme, tenant un enfant sur ses bras, se prépare à traverser un gué. Bordure richement décorée de fleurs et branchages.

Haut., 370 millim., larg., 310 millim.

Vente Bordes, 1er juin 1911.

Voir la Reproduction, pl. XX.

ANCIENNES FAIENCES FRANÇAISES

158 — **Marseille.** Pichet décoré en couleurs de draperies, médaillon, fleurs et grosses roses.

Haut., 245 millim.

159 — **Marseille.** Assiette à bord ondulé décorée en couleurs au fond d'un bouquet de fleurs et au marli de trois motifs floraux avec nœud de ruban jaune.

Diam., 250 millim.

160 — **Marseille.** Bassin à anses ajourées décoré de branchages fleuris en couleurs.

Diam., 355 millim.

161 — **Marseille.** Deux assiettes à bord ondulé décor vert et or décorées au fond de scènes galantes ou champêtres.

Diam., 245 millim.

162 — Marseille. Assiette à marli ajouré décorée de fleurs polychromes et d'insectes.

Marque de la *Veuve Perrin*.

Diam., 250 millim.

163 — Marseille. Jardinière soutenue par trois pieds, à couvercle ajouré terminé par une rose décorée en couleurs de bouquets fleuris séparés par des feuillages en relief.

Haut., 255 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXI.

164 — Marseille. Deux pots à crème, anse simulant une branche, décorés de poissons et de feuillages.

Le couvercle est surmonté d'une fleur en relief.

Haut., 90 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXI.

165 — Marseille. Petit vase de forme turbinée, sur piédouche, décoré en camaïeu bleu de feuillage, réserves fleuries, se détachant sur un fond quadrillé.

Fabrique de *Leroy*.

Un vase analogue, plus petit, figure dans l'ouvrage de M. l'abbé Arnaud d'Agnel, *la Faïence et la Porcelaine de Marseille.*

Haut., 153 millim.

Collection Nicolas, descendant de Leroy.

Vente Marius Bernard, n° 14.

Voir la Reproduction, pl. XXI.

166 — Marseille. Cache-pot à bord ondulé décoré en couleurs de scènes dans le goût de *Vernet.*

Haut., 170 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXI.

167 — **Marseille.** Plaque en bas-relief avec encadrement orné de feuillages représentant un buste du Christ. Décor en couleurs.

Sous l'effigie l'inscription *Salvator Mundi.*

Fabrique de *Joseph Fauchier.*

Voir l'ouvrage de M. l'abbé Arnaud d'Agnel : *la Faïence et la Porcelaine de Marseille.*

Haut. 765 millim.; larg., 600 millim.

168 — **Marseille.** Cache-pot à anses rocailles ajourées, à bord dentelé décoré en couleurs de deux réserves à paysages animés dans le goût d'*Hubert Robert.* Rehauts d'or.

Haut., 125 millim.

169 — **Marseille.** Paire de petits cache-pots décor polychrome et or à réserves de paysages animés et branchages fleuris.

Les anses simulant des branches tressées chargées de fruits sont décorées au naturel.

Haut., 97 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXI.

170 — **Marseille.** Cache-pot sur piédouche décoré de réserves à sujets chinois ou fleurs se détachant sur un fond brun chargé de rinceaux, guirlandes, draperies ou attributs divers.

Collection Marius Bernard.

Haut., 141 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXI.

171 — **Midi.** Cafetière, à anse, branchage, à déversoir orné d'un mascaron d'homme, décoré sur la panse de quatre réserves à fleurs ou chinois fond jaune. Encadrements de rocailles et de roses.

Haut., 170 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXI.

176

182

192

185

192

184

186

172 — **Moustiers.** Paire de cache-pots cylindriques, ornés de mascarons en relief et décorés de médaillons polychromes à sujets mythologiques, entourés de guirlandes et fleurettes.

Haut., 97 millim.

173 — **Moustiers.** Écuelle d'accouchée à oreilles, plateau présentant au fond *Orphée charmant les animaux.*

Le couvercle est décoré de quatre réserves à sujets de singeries.

Décor polychrome.

Long., 282 millim.; haut., 114 millim.

174 — **Moustiers.** Plat rond décoré en camaïeu bleu d'un sujet d'après *Tempesta* : la Chasse au Loup.

Diam., 560 millim.

175 — **Moustiers.** Plat rond décoré, en camaïeu bleu et présentant au fond un chasseur, un personnage assis et deux jeunes femmes.

Diam., 520 millim.

176 — **Moustiers.** Plat ovale décoré en camaïeu bleu d'une chasse au loup d'après *Tempesta*.

Bordure de lambrequins et rinceaux.

Long., 580 millim., larg., 475 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXII.

177 — **Moustiers.** Assiette à bord ondulé décorée au fond, dans un cartouche à rocailles d'une allégorie mythologique : *Cérès et l'Amour*.

Au marli, guirlandes de fleurs alternant avec des pendentifs.

Collection Manzi.

Diam., 255 mill.

Voir la Reproduction, pl. XVII.

178 — **Moustiers.** Plaque rectangulaire à bord mouluré surmonté d'une coquille décorée en couleurs d'une figure équestre de *Saint Maurice.*

Haut., 215 millim.; larg., 200 millim.

179 — **Moustiers.** Plaque de forme ovale décorée d'une effigie en relief de soldat romain, sur fond jaune.

Haut., 235 millim.; larg., 180 millim.

180 — **Moustiers.** Plaque à bord contourné décorée d'un sujet mythologique en couleurs : Neptune sur son char traîné par deux chevaux marins.

Haut., 225 millim.; larg., 235 millim.

181 — **Nevers.** Petit vase séparé en deux parties par un anneau médian.

Il est décoré en couleurs de réserves à fleurs ou personnages et de bouquets.

Haut., 185 millim.

182 — **Nevers.** Plat ovale décor bleu persan d'oiseaux et branchages fleuris ocre et blanc fixe.

Belle pièce.

Long., 500 millim.; larg., 405 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXII.

183 — **Nevers.** Plat rond présentant au fond un couple assis au pied d'un arbre dans un parc.

Un amour leur tend une rose, un autre amour armé d'un arc et d'un carquois semble menacer les amants de la main gauche.

Marli décoré de roses et tulipes sur fond manganèse.

Diam., 525 millim.

Vente Ploquin, 29 mai 1896.

Voir la Reproduction, pl. XXV.

190

188

184 — **Nevers.** Gourde décorée en couleurs, sur une face de jeux d'amours, sur l'autre d'une armoirie. Les côtés présentent des feuillages sur fond jaune.

Haut., 285 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXIII.

185 — **Nevers.** Vase à piédouche, à panse turbinée, décorée en couleurs de deux scènes d'après l'antique : satyres et tritons, séparées par des imbrications.

A la base feuillages jaunes et bleus. Première époque.

Haut., 300 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXIII.

186 — **Nevers.** Potiche à panse sphérique décorée en couleurs, de réserves à jeux d'amours séparées par des branchages se détachant sur fond vert.

Collerette de petits lambrequins sur fond bleu.

Haut., 225 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXIII.

186 *bis* — **Nîmes.** Cruche couverte décorée de feuillages, inscription et portrait d'un roi.

Décor polychrome.

Haut., 210 millim.

187 — **Rouen.** Plat rond décoré au fond d'un panier fleuri sur cul-de-lampe et au marli, de motifs rayonnants avec réserves quadrillées, coquilles, palmettes, etc.

Diam., 505 millim.

Hôtel Drouot, 20 décembre 1897.

Voir la Reproduction, pl. XXVI.

188 — **Rouen.** Plat rond décoré en couleurs au fond d'un vase fleuri entouré de guirlandes de fruits et de rinceaux.

Au marli, réserves à fleurs de sainfoin sur fond quadrillé chargé de marguerites.

Diam., 490 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXIV.

189 — **Rouen.** Plateau à six lobes décoré en couleurs de rinceaux, cartouches quadrillés, feuillages, etc., et au fond des armoiries du *Cardinal Janson.*

Larg., 505 millim.

Vente Leroux, 14 avril 1896.

Voir la Reproduction, pl. XXVII.

190 — **Rouen.** Plat rond richement décoré au fond d'un panier fleuri et au marli de grenades et branchages sur fond bleu.

Diam., 500 millim.

Exposition Nationale de Céramique, 1897.

Voir la Reproduction, pl. XXIV.

191 — **Rouen.** Plat rond décoré au fond d'une corbeille fleurie et au marli de réserves quadrillées, rinceaux, coquilles et de six guirlandes présentant chacune des fleurs ou fruits variés.

Diam., 535 millim.

Hôtel Drouot. Vente, 20 décembre 1897.

Voir la Reproduction, pl. XXVI.

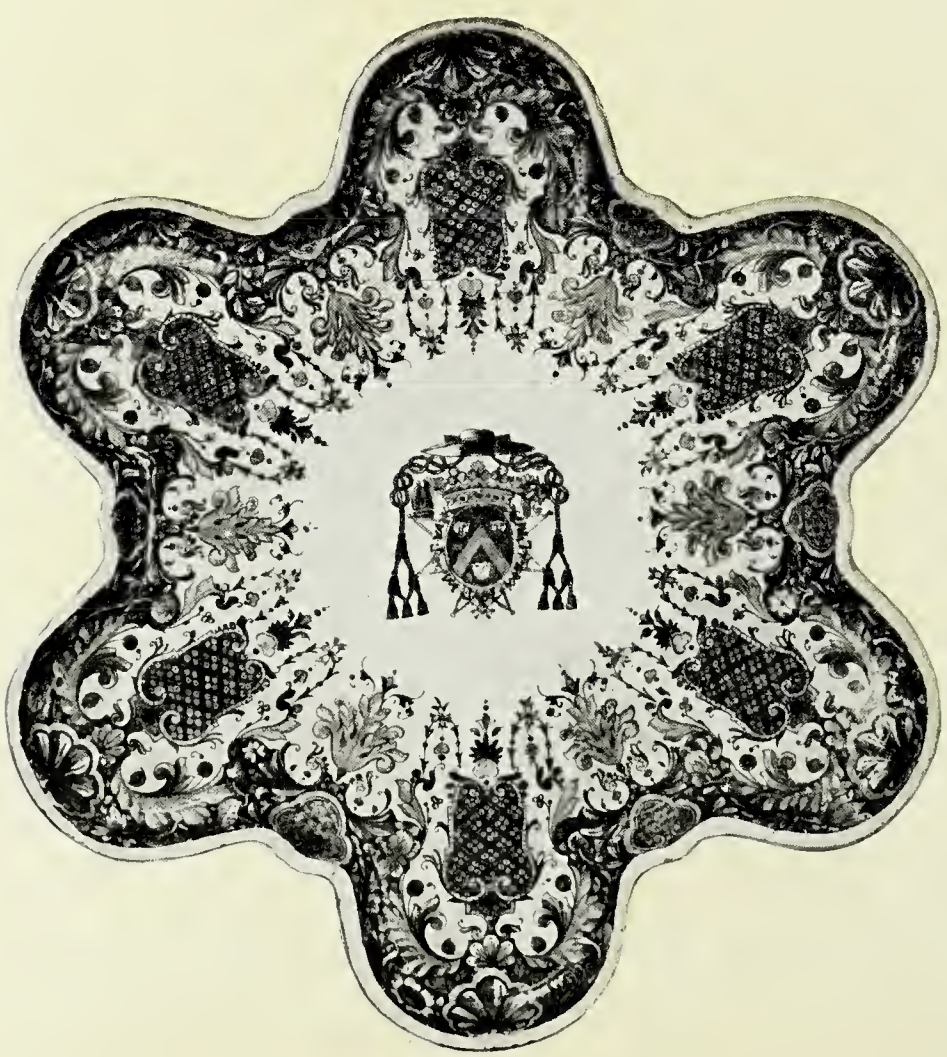
183

193

187

191

194



189

192 — **Rouen**. Paire de vases de pharmacie décorés chacun d'une effigie d'homme vu de profil sur un fond de rinceaux et feuillages stylisés. Décor polychrome.

Fabrique *d'Abaquesne*. XVI^e^ siècle.

Haut., 285 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXIII.

193 — **Saint-Jean-du-Désert**. Grand plat rond décoré au marli de médaillons à décor bleu et manganèse alternant avec des réserves fleuries.

Tout le fond est occupé par un sujet polychrome : le roi *David* faisant danser des amours au son de la harpe.

Celle-ci est ornée d'une armoirie écartelée 1 et 4 à trois losanges, 2 et 3 d'azur et surmontée d'une tête d'ange ailée.

Pièce très rare.

Diam., 545 millim.

Collection Reybaud de Marseille.
Vente du Sartel, juin 1894.
Vente Gagelin, novembre 1899.
Collection Burns de Londres.

Voir la Reproduction, pl. XXV.

194 — **Strasbourg**. Plat ovale à bord chantourné très finement décoré de grosses fleurs polychromes.

Marquée *H*.

Très belle qualité.

Long., 460 millim.; larg., 353 millim.

Vente. Hôtel Drouot, 9 mai 1919.

Voir la Reproduction, pl. XXVII.

195 — Strasbourg. Plat ovale à bord chantourné décor polychrome. Il présente au fond une large fleur de pavot et au marli un lucane de grande taille faisant pendant à un scarabée. Jeté de fleurettes. Filet brun. Marqué *H* 175.

Long., 455 millim; larg., 360 millim.

2e Vente Papillon, nº 303.

Voir la Reproduction, pl. XXVIII.

196 — Strasbourg. Grand plat ovale à bord chantourné entièrement décoré de quatre chinois luttant entre eux, dans un paysage décoré de rochers, arbres et insectes.

Au marli, quatre motifs de fleurs ou algues.

Marqué *H* 114.

Pièce exceptionnelle et intacte.

A figuré à l'Exposition de l'Art Rétrospectif de 1865.

Long., 618 millim.; larg., 442 millim.

Vente Hôtel Drouot, 3 mars 1898.

Voir la Reproduction, pl. XXVIII.

ANCIENNES PORCELAINES DE LA CHINE

197 — Chine. Aiguière de forme persane décorée de fleurs, feuillages et motifs stylisés polychromes.

Haut., 270 millim.

198 — Chine. Théière en forme de pèche décorée de feuillages en relief, décor aubergine et bleu turquoise. Époque Kang-Shi.

Haut., 157 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXIX.

199 — **Chine.** Théière ornée de réserves à fleurs sur fond noir. Petite bande rose à la base. Époque Kien-Long.

Haut., 105 millim.

200 — **Chine.** Drageoir composé de treize compartiments émaillés sur biscuit et décorés en couleurs d'oiseaux, insectes, canards, branches fleuries sur fond vert encadré de jaune. Époque Kang-Shi.

Long., 600 millim.; larg., 455 millim.

201 — **Chine.** Drageoir composé de dix-neuf compartiment émaillés sur biscuit et décorés d'attributs et vases sur fond jaune encadré de vert. Époque Kang-Shi.

Diam., 505 millim.

202 — **Chine.** Paire de vases forme balustre décorés en couleurs de branches fleuries et de motifs en relief sur les quatre faces. Fond aubergine. Époque Ming.

Haut., 230 millim.

Vente Hôtel Drouot, du 24 février 1908.

Voir la Reproduction, pl. XXIX.

203 — **Chine.** Paire de chimères émaillées en couleurs sur biscuit, supportées par une base rectangulaire ajourée.

L'une s'appuie sur une sphère, l'autre sur un jeune animal. Époque Kang-Shi.

Haut., 265 millim.

Vente Hôtel Drouot, 3 décembre 1917.

Voir la Reproduction, pl. XXIX.

204 — **Chine.** Plat entièrement décoré d'une scène d'intérieur : mandarin accueillant un jardinier.

Au premier plan cerf, vases, carrelages. Époque Kang-Shi.

Diam., 385 millim.

205 — **Chine.** Plat décoré de guerriers combattant, dans un paysage montagneux. Époque Kang-Shi.

Diam., 385 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXX.

206 — **Chine.** Plat entièrement décoré d'une scène familiale : chinois accueillis par deux femmes dans un riche intérieur décoré de vases fleuris, jardinières, etc.

Au fond balustrade et arbustes. Époque Kang-Shi.

Diam., 390 millim.

Voir la Reproduction, pl. XXX.

195

196

202

198

202

89

203

203

205

206

Achevé d'imprimer
sur les presses de l'imprimerie Lahure
a Paris